



CHARTRE D'UTILISATION DU LOGO ET DE LA MARQUE DFCO

Vous trouverez dans les pages suivantes le seul logo conforme et ses déclinaisons.

Lorsque vous l'utilisez dans votre communication, et quel que soit le contexte, assurez-vous que :

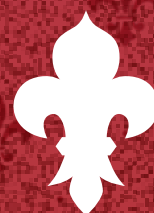
- Vous n'utilisez pas une version obsolète du logo
- Le rapport hauteur/largeur est respecté
- Les éléments qui le constituent ne subissent aucune modification
- Les couleurs sont correctement restituées

Vous devez nous fournir un BAT avant toute utilisation du logo dans vos supports. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question.



LA BASE

LOGOTYPE & MARQUE



LE LOGOTYPE

LOGO COULEUR

- À utiliser en priorité
- Le logotype est toujours doté d'un filet blanc, quelque soit la couleur du fond (sombre, clair, bariolé)

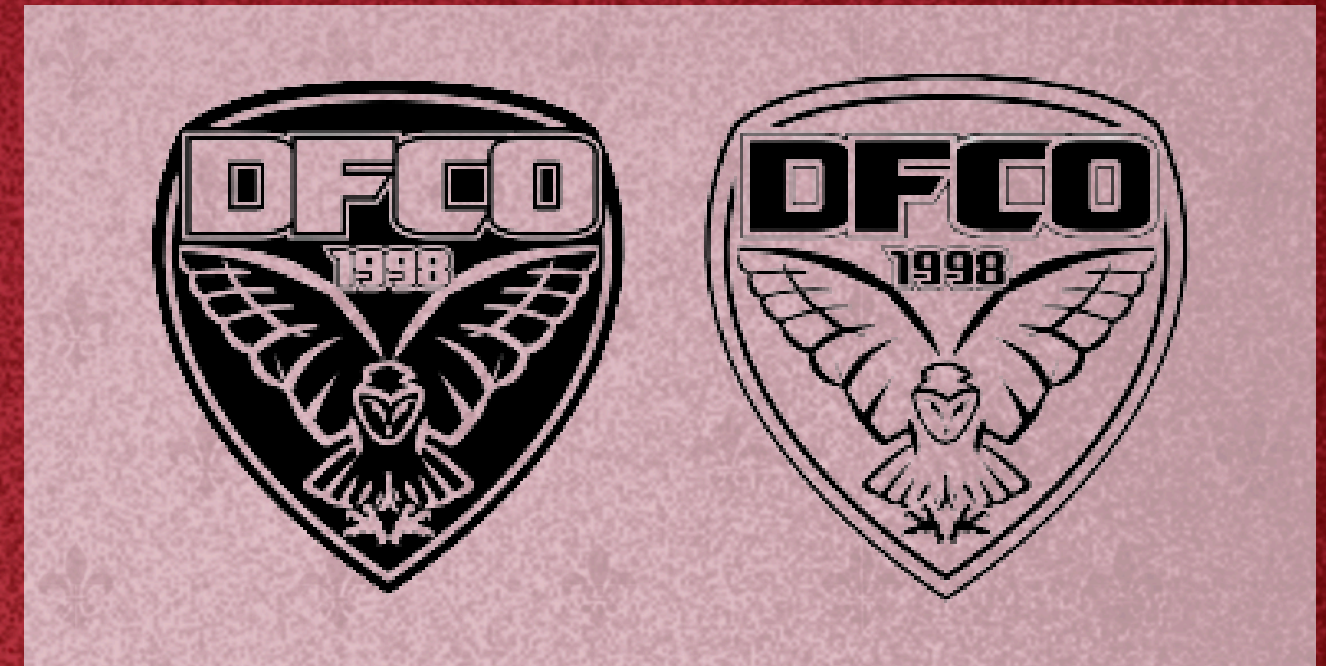


● Le Rouge DFCO

- Pantone 186 C – PRINT
- CMJN 0/100/80/10 – PRINT
- RVB 212/0/40 – WEB
- HEXA D4/00/28 – WEB

LOGO MONO ET AU TRAIT

- La version mono ne doit être utilisée qu'en parution noir et blanc



- La version trait peut être utilisée indifféremment de la couleur de fond, mais avec parcimonie. Préférez toujours la version couleurs

CLAIM 2026/2027

✦ **SOLO DIVIO** ✦

- Signification : "Seulement Dijon"
- Utilisation sur les visuels principaux
- Déclinaisons avec la fleur de Lys

EXEMPLES

NON ❌



On ne change jamais les couleurs du logo.



On ne supprime pas le filet extérieur.



On ne sépare pas les éléments du logo.

OUI ✅



MARQUE COULEUR

À utiliser sur les produits dérivés et les supports où tous les éléments du logo ne peuvent être reproduits (pour des questions de taille notamment)



MARQUE MONO ET AU TRAIT

La version mono ne doit être utilisée qu'en parution noir & blanc

La version trait peut être utilisée indifféremment de la couleur de fond, mais avec parcimonie. Préférez toujours la version couleurs quand vous le pouvez



EXEMPLES

NON ❌



OUI ✅



LES COULEURS

Le Rouge DFCO

- Pantone 186 C – PRINT
- CMJN 0/100/80/10 – PRINT
- RVB 212/0/40 – WEB
- HEXA D4/00/28 – WEB

Le Grenat

- Pantone 188 C – PRINT
- CMJN 0/70/60/54 – PRINT
- RVB 118/35/47 – WEB
- HEXA 76/23/2F – WEB

OR

- Pantone 3599 U – PRINT
- CMJN 0/14/42/15 – PRINT
- RVB 218/188/127 – WEB
- HEXA DA/BC/7F – WEB

TYPOGRAPHIES

- Cinzel est utilisée pour les titraillles
- Poppins est utilisée pour les chapeaux et corps de texte

SURTITRE

TITRE

Chapeau Chapeau Chapeau
Chapeau Chapeau Chapeau

Texte Texte Texte Texte Texte
Texte Texte Texte Texte Texte



DFCO – SERVICE COMMUNICATION

**700, rue Frédéric Lescure
21 850 Saint–Apollinaire
France**

06 01 05 34 25

j.ecoffet@dfco.fr