



LE RCSA

IDENTITÉ DE MARQUE

LOGO

Présentation

Le logo du Racing reprend les couleurs historiques du club, la cigogne emblématique de l'Alsace, la cathédrale et la diagonale rouge de la ville de Strasbourg. Il reprend également l'emblème RCS historique, cher aux supporters. Le logo fonctionne comme un blason cerclé par une double bande, blanche épaisse et noire fine.

Couleurs



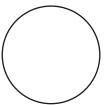
BLEU CYAN
C 100 M 0 J 0 N 0
R 0 V 159 B 227
#009FE3
PANTONE 299C



ROUGE
C 0 M 91 J 76 N 6
R 220 V 47 B 52
#DC2F34
PANTONE 1795C



BLEU ROY
C 100 M 73 J 0 N 6
R 0 V 73 B 150
#004996
PANTONE 2728C



BLANC
C 0 M 0 J 0 N 0
R 255 V 255 B 255
#ffffff

Utilisation

De par sa composition, le logo est facilement utilisable sur tous supports.
Sur fond uni, le logo en version couleurs s'utilise sur fond Bleu Denim uniquement.
Sur une image, le logo couleurs doit être placé sur un visuel qui ne nuit pas à sa lisibilité.



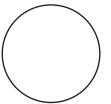
LOGO

Monochrome et niveaux de gris

NOIR
C 0 M 0 J 0 N 100
R 0 V 0 B 0
#000000
PANTONE Neutral Black C

GRIS CLAIR
C 0 M 0 J 0 N 40
R 178 V 178 B 178
#B2B2B2
PANTONE Cool Gray 5 C

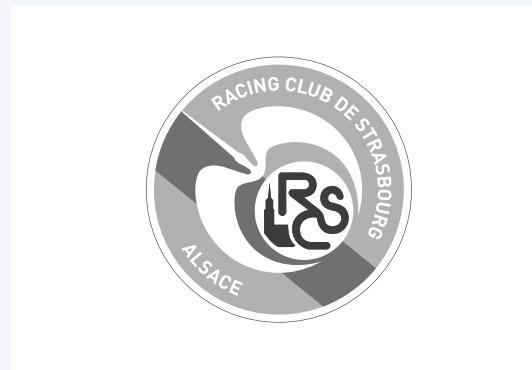
GRIS FONCÉ
C 0 M 0 J 0 N 90
R 61 V 60 B 59
#3C3C3B
PANTONE Black 7 C



BLANC
C 0 M 0 J 0 N 0
R 255 V 255 B 255
#ffffff



GRIS
C 0 M 0 J 0 N 70
R 112 V 111 B 111
#706F6F
PANTONE 424 C



Utilisation

Lorsque la tonalité du fond ne permet pas d'utiliser le logo couleur, l'utilisation du logo monochrome est fortement conseillée.
L'utilisation de cette version pour une création visuelle (impression/digital) est permise.
La version en niveaux de gris du logo n'est à utiliser que sur les documents noir et blanc de type photocopie ou fax

LOGO RACING BUSINESS CLUB

Présentation

Le Racing décline son identité avec un logo "Racing Business Club" afin de différencier ses supports entre les prestations grand public et celles principalement dédiées aux entreprises.

Couleurs



DORÉ

C 24 M 35 Y 71 N 11
R 189 V 153 B 84
#BD9954
PANTONE 7562C



BLEU NUIT

C 100 M 91 J 43 N 52
R 26 V 32 B 61
#1A203D
PANTONE 533C

Utilisation

Ce logo est amené à être utilisé pour toutes les communications qui concernent son offre "Business Club": salons, loges, ou tout autre type de prestations haut-de-gamme incluant de la restauration.



COULEURS

Couleurs de marque

Utiliser les couleurs de marque et s'affranchir du rouge.

Pour les compositions graphiques, une règle pour équilibrer les couleurs :

80% bleu Indigo / **20%** bleu cyan

Création d'un dégradé pour lier ces deux couleurs dans les bonnes proportions.

Bleu Cyan

C100 MO JO NO
RO V159 B227
#009FE3

Bleu

C100 M73 JO N6
RO V73 B150
#004996

Dégradé

TYPOS

Transducer Black Extended - Adobe Font

BUT MI-TEMPS
MATCH 28 R CSA BUT 13

Six Caps - Google Font

Transducer Extended - Adobe Font

TYPOS

Transducer et Six Caps

Montserrat

Des typographies dynamiques et flex
pour une utilisation digitale:

Six Caps

Une typographie condensée (Google Font).

Transducer Black Extended / Regular Extended

Une typographie variable (Adobe Font)
dans deux graisses uniquement.

Montserrat

Pour le corps de texte, nous utilisons la typographie
montserrat. Cette typographie offre une large palette
de graisse et une bonne lisibilité. Aucune graisse n'est
imposée, mais il est préférable d'utiliser la version
Regular pour le texte de labeur.



La force d'une passion

Bold

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut labore et dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo.

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 !
€ % & / () - ? ' ; : , . -

SYSTÈME GRAPHIQUE

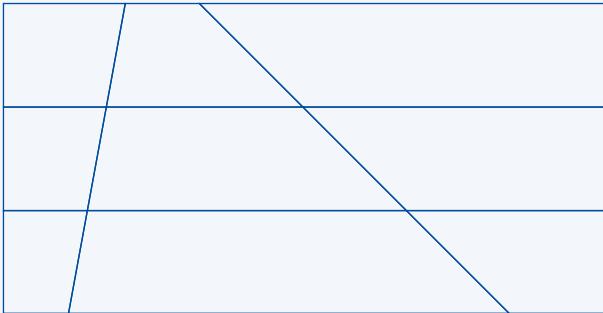
Les colombages

S'inspirer d'un élément distinctif et propriétaire de la région : **les colombages.**

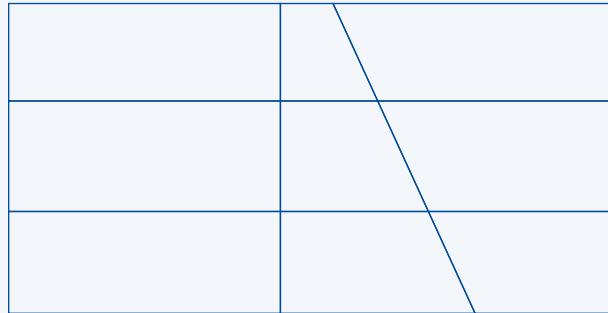
Seuls les 2 compositions de colombage ci-contre peuvent être utilisées. Elles sont modulables selon les lignes de constructions.

Les utiliser comme grille de construction pour varier les compositions graphiques et intégrer des aplats de couleur ou des photos pour rythmer les compositions.

Colombages 1



Colombages 2



Exemples



Exemples



ÉLÉMENT GRAPHIQUE

La frise

Réutiliser les colombages en créant une frise pour rythmer les différents supports.

Cette frise peut s'appliquer dans les 3 couleurs : le bleu cyan, le bleu indigo ainsi que le dégradé ou le blanc.

Elle peut s'aposer sur une photo, dans le fond en produit sur une composition, en motif au milieu de la typo pour créer un lien graphique et une unicité sur les supports.



TRAITEMENT PHOTO

Un preset

Création d'un preset photo sur mesure qui s'inspire d'un traité photo argentique pour retranscrire l'authenticité que veut véhiculer le Racing Club de Strasbourg Alsace.



PAPETERIE

Entête de lettre
Carte de visite



BUREAUTIQUE

Template Powerpoint

Création de différentes compositions
PowerPoint pour les présentations internes.



DIGITAL

Posts réseaux sociaux

Création de posts pour les réseaux sociaux dans deux formats :

Carré : 1200px x 1200px

Story : 1080px x 1920px



ÉDITION

Passion Racing

Création d'un modèle d'édition
Passion Racing à l'occasion
des évènements et matchs.



An open spread of the magazine. The left page features a large photo of Ismaël Doukouré in action during a game. Above the photo, his name "ISMAËL DOUKOURÉ" is printed in bold blue letters. Below the photo, the section title "UN MOMENT INNOUBLIABLE" is displayed. The right page contains several interview snippets with blue chevron icons. One snippet asks about his adaptation to France, another about his favorite moment, and a third about his goals for the future. The bottom right corner of the spread shows a photo of a street in Strasbourg.