



# CHARTRE GRAPHIQUE

VERSION - JUIN 2023

# 1 / LOGOTYPE

<b>Le logotype</b>	3
<b>Construction &amp; grille</b>	4
<b>Monochrome &amp; Niveaux de gris</b>	5
<b>Couleurs principales</b>	6
<b>Utilisations interdites</b>	7
<b>Logotype composite</b>	8

## 1 / LOGOTYPE

# Le logotype

Le logotype du FC Lorient est composé d'une forme de type blason contenant différents éléments :

- 1. Un drapeau breton stylisé**
- 2. Un lettrage FC LORIENT**
- 3. Une illustration avec un merlu**
- 4. La date de fondation du club : 1926**

La composition de ces quatre éléments ne peut en aucun cas être modifiée ou altérée.



## 1 / LOGOTYPE

# Construction & grille

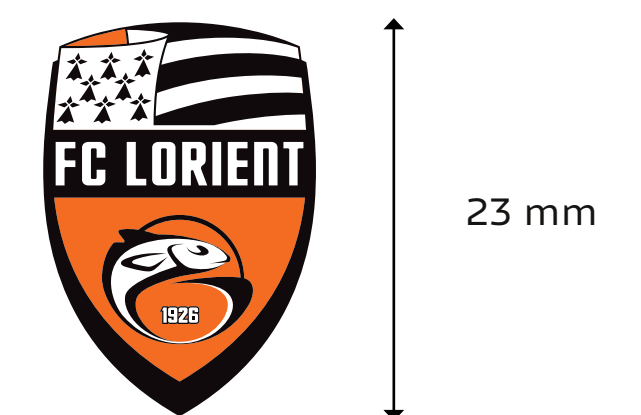
Le logotype est construit sur une largeur de 8 unités carrées.

La zone de sécurité autour du logo est de 3 unités.

GRILLE DE CONSTRUCTION



ZONE DE SÉCURITÉ



TAILLE MINIMALE



## 1 / LOGOTYPE

# Monochrome & niveaux de gris

Le logotype du FC Lorient est utilisable en niveaux de gris (usage restreint) et en monochrome.

Deux versions monochromes, à choisir en fonction de la luminosité du fond/background. Ils permettent de toujours avoir **le lettrage FC LORIENT en blanc**.

Version normale



Version inversée



Exemple d'utilisation interdite :  
le nom FC LORIENT doit toujours être en positif,  
c'est à dire en BLANC.



## 1 / LOGOTYPE

# Couleurs principales

Afin de conserver **une homogénéité des couleurs** entre les différents supports, il est demandé de suivre scrupuleusement les informations de colorimétrie ci-contre.

Les couleurs sont disponibles aux formats les plus courants (CMJN, RVB, Hexadecimal, ...)

## ORANGE

### CMJN

0 / 71 / 100 / 0

### RVB

236 / 100 / 8

### HEX

#ec6408

### Pantone

021 C

### RAL

2008 Hellrotorange

## NOIR

### CMJN

20 / 20 / 20 / 100

### RVB

22 / 20 / 18

### HEX

#161412

### Pantone

PRO. BLACK C

### RAL

9005 Tiefschwarz

## 1 / LOGOTYPE

# Utilisations interdites

Les interdits ci-contre montrent les erreurs à ne pas commettre lors de l'utilisation du logotype, de façon non-exhaustive.

Les éléments constitutifs de l'identité ne peuvent en aucun cas être modifiés, déformés ou adaptés.

Pour toute utilisation qui ne serait pas décrite dans cette charte, prenez conseil et demandez la validation auprès du service Communication :  
02 97 35 15 33 / [contact@fclweb.fr](mailto:contact@fclweb.fr)



1. Ne pas modifier les proportions des éléments du logotype



2. Ne pas modifier les proportions générales du logotype



3. Ne pas modifier le style de lettrage du logotype



4. Ne pas modifier le texte et le style de texte



5. Ne pas recadrer hors-champ



6. Ne pas modifier une ou plusieurs couleurs



7. Ne pas ajouter d'éléments



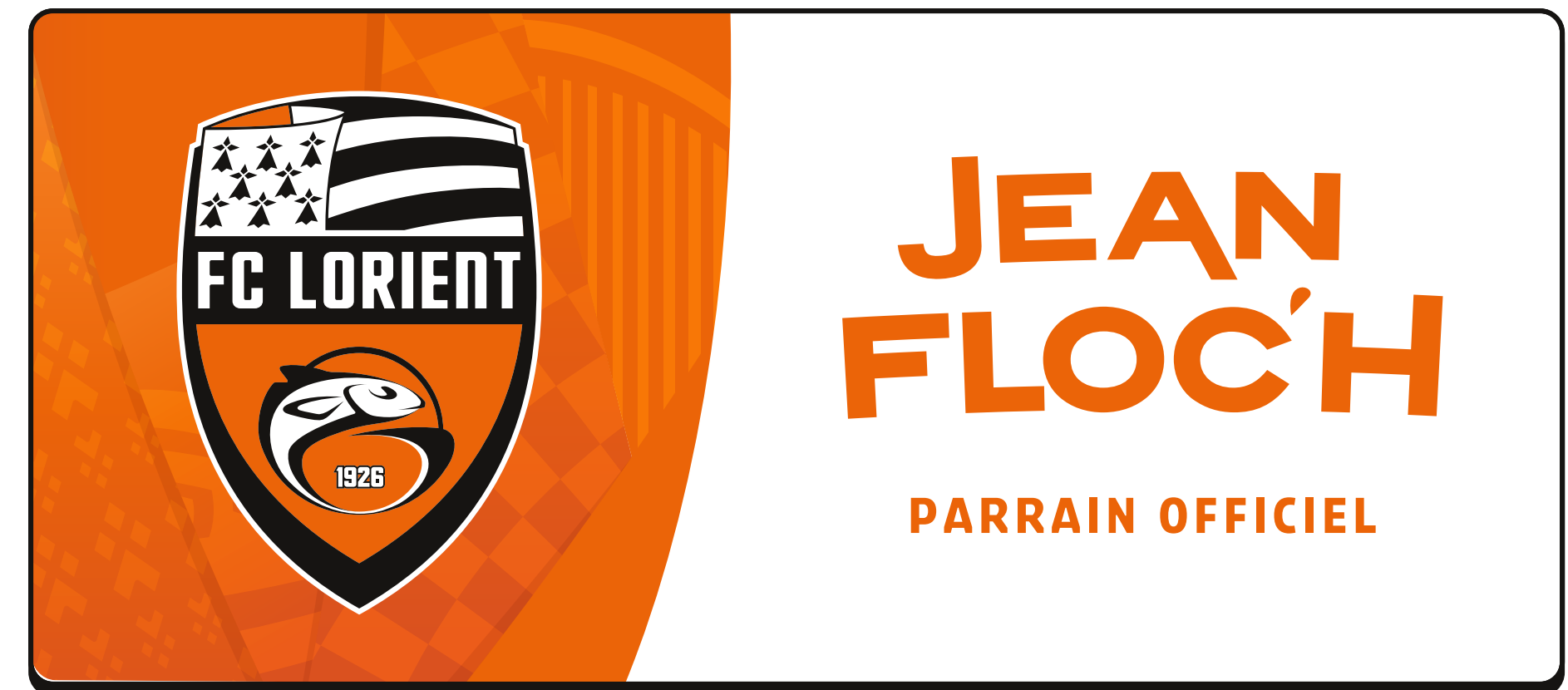
8. Ne pas séparer un ou des éléments sauf cas particuliers

## 1 / LOGOTYPE

# Logotype composite

En cas d'association de l'identité d'un partenaire avec celle du FC LORIENT, il est conseillé d'utiliser le cartouche ci-contre.

- Préférence pour un logotype partenaire **en monochrome** et utilisant le orange défini dans la charte.
- Dénomination du type de partenariat en utilisant la **typographie principale** du FC LORIENT, en version COMPACT BOLD.



# 2 / TYPOGRAPHIE

<b>Typographie principale</b>	10
<b>Typographies secondaires</b>	11
<b>Typographie alternative</b>	14

## 2 / TYPOGRAPHIE

# Typographie principale

La famille typographique utilisée pour les documents officiels du FC LORIENT est la **Konsole**, dessinée par Elena Schneider et [disponible ici](#).

C'est une famille typographique avec de nombreuses chasses (du condensed au wide) et graisses (du thin au bold), permettant de nombreuses variations tout en ayant **un style visuel unifié et cohérent**.

KONSOLE  
REGULAR

THIN FC LORIENT

LIGHT FC LORIENT

REGULAR FC LORIENT

SEMIBOLD FC LORIENT

BOLD FC LORIENT

VERSION À PRIVILÉGIER



## 2 / TYPOGRAPHIE

### Typographies secondaires (1)

La Konsole permet suffisamment de variations pour pouvoir être utilisée avec d'autres chasses dans d'autres usages : ici, les versions condensées.

Ce document met d'ailleurs en avant la flexibilité de cette famille typographique (styles de titres, texte courant, utilisation en capitales et petites capitales)

Ces typographies doivent être utilisée seulement après avoir utilisé la version REGULAR dans un premier temps, et/ou dans certains cas précis (signalétique par exemple)

#### KONSOLE CONDENSED

THIN	FC LORIENT
LIGHT	FC LORIENT
REGULAR	FC LORIENT
SEMIBOLD	<b>FC LORIENT</b>
BOLD	<b>FC LORIENT</b>

#### KONSOLE COMPACT

THIN	FC LORIENT
LIGHT	FC LORIENT
REGULAR	FC LORIENT
SEMIBOLD	<b>FC LORIENT</b>
BOLD	<b>FC LORIENT</b>

2 / TYPOGRAPHIE

# Typographies secondaires (2)

La Konsole permet suffisamment de variations pour pouvoir être utilisée avec d'autres chasses dans d'autres usages : ici, les versions élargies.

Ce document met d'ailleurs en avant la flexibilité de cette famille typographique (styles de titres, texte courant, utilisation en capitales et petites capitales)

Ces typographies doivent être utilisée seulement après avoir utilisé la version REGULAR dans un premier temps, et/ou dans certains cas précis (signalétique par exemple)

KONSOLE  
EXPANDED

THIN	FC LORIENT
LIGHT	FC LORIENT
REGULAR	FC LORIENT
SEMIBOLD	<b>FC LORIENT</b>
BOLD	<b>FC LORIENT</b>

KONSOLE  
WIDE

THIN	FC LORIENT
LIGHT	FC LORIENT
REGULAR	FC LORIENT
SEMIBOLD	<b>FC LORIENT</b>
BOLD	<b>FC LORIENT</b>

**ALLEZ LES MERLUS**

*Allez les Merlus ! Bienvenue au Moustoir !*

**An Oriant • 1926**

La marée sportive

ALLEZ  
LES MERLUS ! **FC LORIENT**

## 2 / TYPOGRAPHIE

### Typographie alternative

Dans le cadre d'un usage bureautique où l'installation de la typographie principale serait impossible, il est conseillé d'utiliser la typographie Arial, installée par défaut sur les ordinateurs actuels.

# Arial

## Titre de paragraphe

Nunc maximus velit quis augue iaculis malesuada. Nam ut posuere nisl. Vestibulum blandit lacus nec dolor condimentum, ac consequat nulla varius. Sed vel est convallis, interdum odio et, vestibulum felis. Pellentesque ac pharetra elit. Duis sodales tempus facilisis. Nunc tempus diam sit amet leo sodales, vitae mollis quam luctus.

# 3 / UNIVERS VISUEL

<b>Les cinq motifs FCL</b>	16
<b>La forme FCL</b>	17
<b>Le dégradé FCL</b>	18
<b>Le pattern FCL</b>	19
<b>Versions en noir &amp; blanc</b>	21



## 3 / UNIVERS VISUEL

## Les cinq motifs FCL

## NOTRE HISTOIRE



## NOTRE ORIGINE



## NOTRE IDENTITÉ



## NOTRE STADE



## NOTRE COMMUNAUTÉ



Cinq motifs ont été créés sur mesure afin de représenter l'histoire et l'univers du FCL :

1. Le damier, un motif qu'ont longtemps arboré les joueurs du FC LORIENT sur leur tunique
2. Les vagues, rappelant la naissance du club au Port de pêche et son ancrage dans la ville aux cinq ports
3. Les hermines, pour garder à l'esprit l'identité bretonne du FCL

4. La forme du stade du Moustoir – Yves Alainmat, antre iconique du FC Lorient
5. Un banc de merlus, mettant en exergue la force du collectif et le symbole fort du club qu'est le merlu.



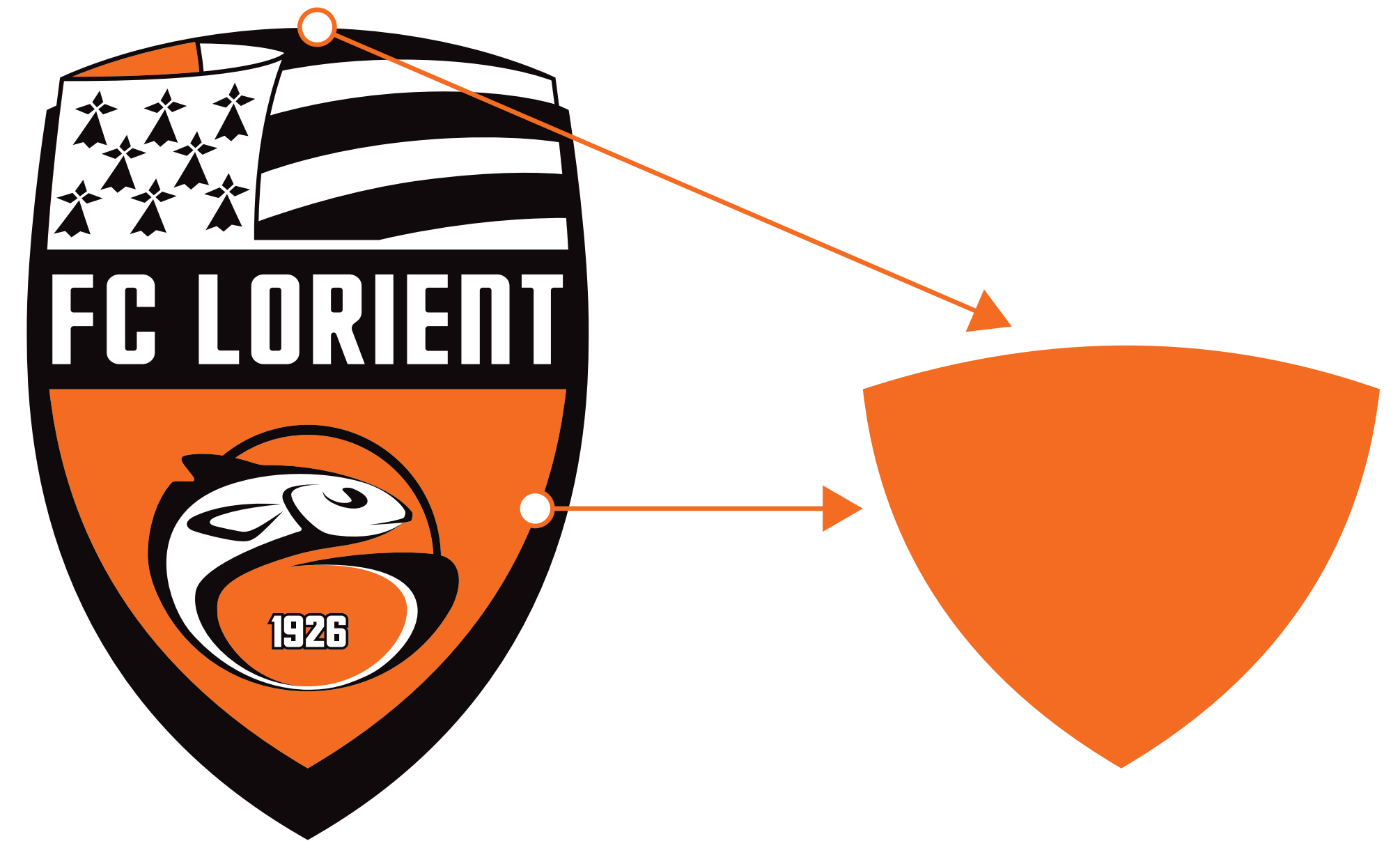
### 3 / UNIVERS VISUEL

## La forme FCL

Voici une nouvelle forme inédite pour le FCL, inspirée des formes du logotype existant.

La nouvelle forme est ainsi composée de l'intégralité de la zone orange du bas (située sous le merlu), associée à l'arrondi du haut du logo afin d'adoucir la forme originale.

Cela offre une forme de blason/bouclier utilisable dans les supports de communication (signalétique, print, web, etc.)



### 3 / UNIVERS VISUEL

## Le dégradé FCL

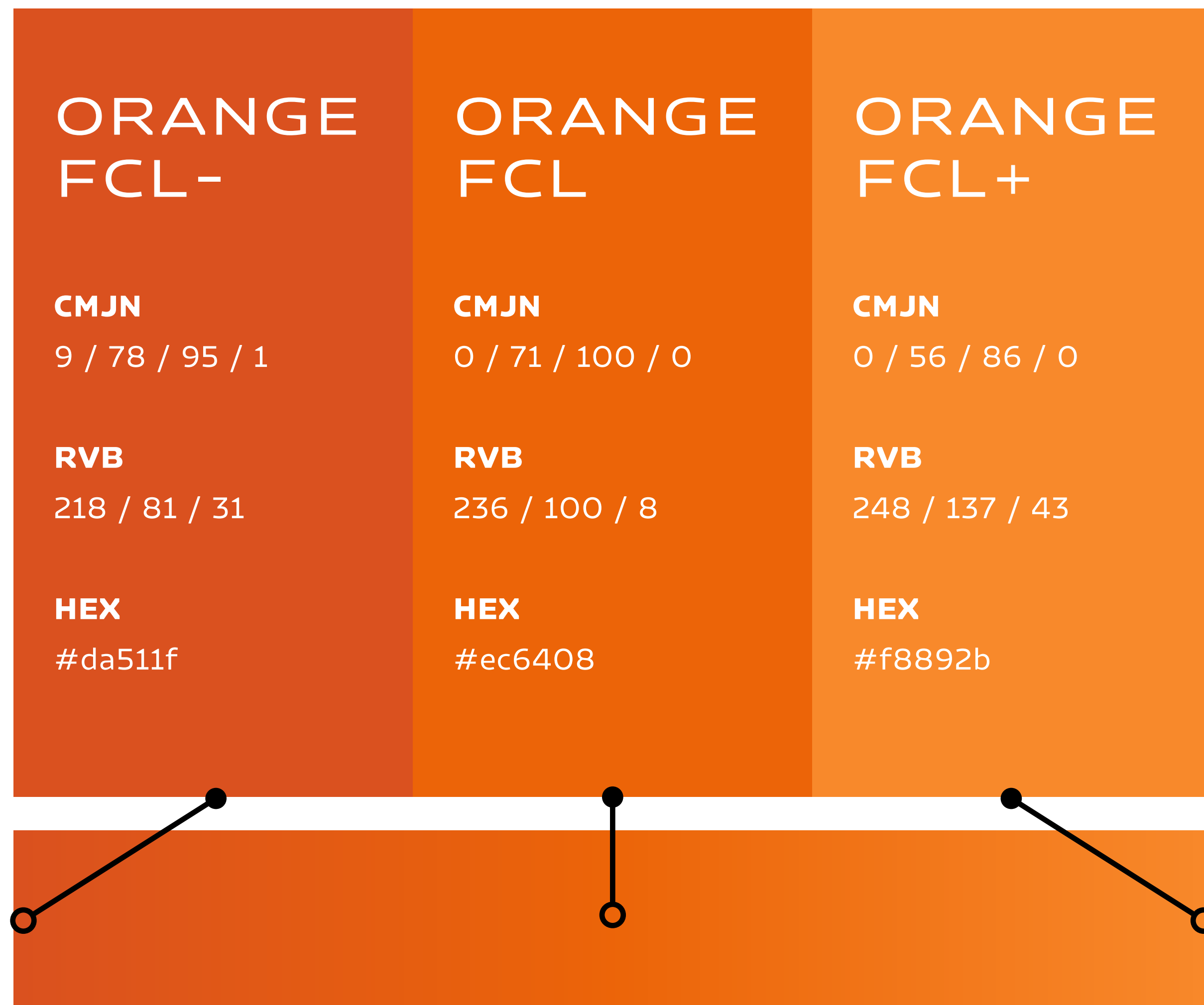
Un dégradé a été créé afin d'apporter davantage de variations dans les teintes d'orange.

Ainsi, deux nouvelles couleurs sont introduites : un orange plus clair (orange +) et un orange moins clair (orange -).

#### Le dégradé se réalise

- avec le orange - à une extrémité,
- le orange FCL à 50%,
- puis le orange + à l'autre extrémité.

Le positionnement du Orange FCL au milieu permet d'assurer la continuité colorimétrique en toute circonstance.



### 3 / UNIVERS VISUEL

## Le pattern FCL

Les éléments précédents (motif/forme/dégradé) permettent ainsi de réaliser une composition complète reprenant les 5 motifs ainsi que le dégradé FCL, et construit à partir de plusieurs formes FCL agrandis et agencées harmonieusement.



### 3 / UNIVERS VISUEL

## Le pattern FCL : déclinaisons

Voici plusieurs exemples de compositions possibles,  
en suivant le modèle expliqué précédemment.



### 3 / UNIVERS VISUEL

## Versions en noir & blanc

Des versions noir & blanc sont possibles aussi,

- soit dans des tons très clairs,
- soit dans des tons très foncés.



# 4 / DÉCLINAISONS

<b>Carte de visite</b>	23
<b>Lettre A4</b>	24
<b>Carte de correspondance</b>	25
<b>Signature mail</b>	26
<b>Powerpoint</b>	27
<b>Signalétique</b>	28
<b>Plan du stade</b>	30
<b>Pictogrammes</b>	31



## 4 / DÉCLINAISONS

### Carte de visite

Le recto de la carte reprend l'univers visuel orange avec un logotype centré.

Le verso reprend l'univers visuel en version n&b avec les informations centrées.



## 4 / DÉCLINAISONS

### Lettre A4

Les coins de la lettre sont habillés par les formes découpées de la charte graphique, accompagnées chacune de leur motif associé, excepté pour le coin en haut à gauche réservé au bloc logotype + infos.



## 4 / DÉCLINAISONS

# Carte de correspondance

La carte de correspondance reprend les mêmes codes de le format lettre, le tout adapté aux dimensions.



**Stade du Moustoir**  
11 rue Jean Le Coutaller  
56100 Lorient  
02 97 35 15 00  
[www.fclorient.bzh](http://www.fclorient.bzh)

S.A.S.P. au capital de 8.580.000 € - SIRET : 401 741 459 00010 - APE : 926.C - Affiliation F.F.F. 501913



## 4 / DÉCLINAISONS

# Signature mail

La signature mail est composé de trois parties :

- Bloc logo (proche du logo composite)
- Information contact (nom, fonction, tel, mail)
- Informations générales FCL (adresse + liens)



**Benjamin Escama**  
Stadium Manager

06 01 02 03 04 / [b.escama@fclorient.bzh](mailto:b.escama@fclorient.bzh)

**Espace FCL**  
Kerlir - CS 30131  
56271 Ploemeur Cedex  
[www.fclorient.bzh](http://www.fclorient.bzh)



**Benjamin Escama**

à moi ▼

Bonjour,

Voici la charte graphique en pièce jointe, comme demandé.

Bonne réception,

Benjamin



**Benjamin Escama**  
Stadium Manager

06 01 02 03 04 / [b.escama@fclorient.bzh](mailto:b.escama@fclorient.bzh)

**Espace FCL**  
Kerlir - CS 30131  
56271 Ploemeur Cedex  
[www.fclorient.bzh](http://www.fclorient.bzh)

## 4 / DÉCLINAISONS

# Powerpoint



## 4 / DÉCLINAISONS

### Signalétique (1)

Signalétique au format horizontal.

La signalétique reprend le pattern FCL en fond.  
Celui-ci doit s'adapter au format, en étant découpé.

La typographie doit être choisie de façon à occuper correctement l'espace.





## 4 / DÉCLINAISONS

### Signalétique (2)

Signalétique au format vertical.

La signalétique reprend le pattern FCL en fond.  
Celui-ci doit s'adapter au format, en étant découpé.

La typographie doit être choisie de façon à occuper correctement l'espace.

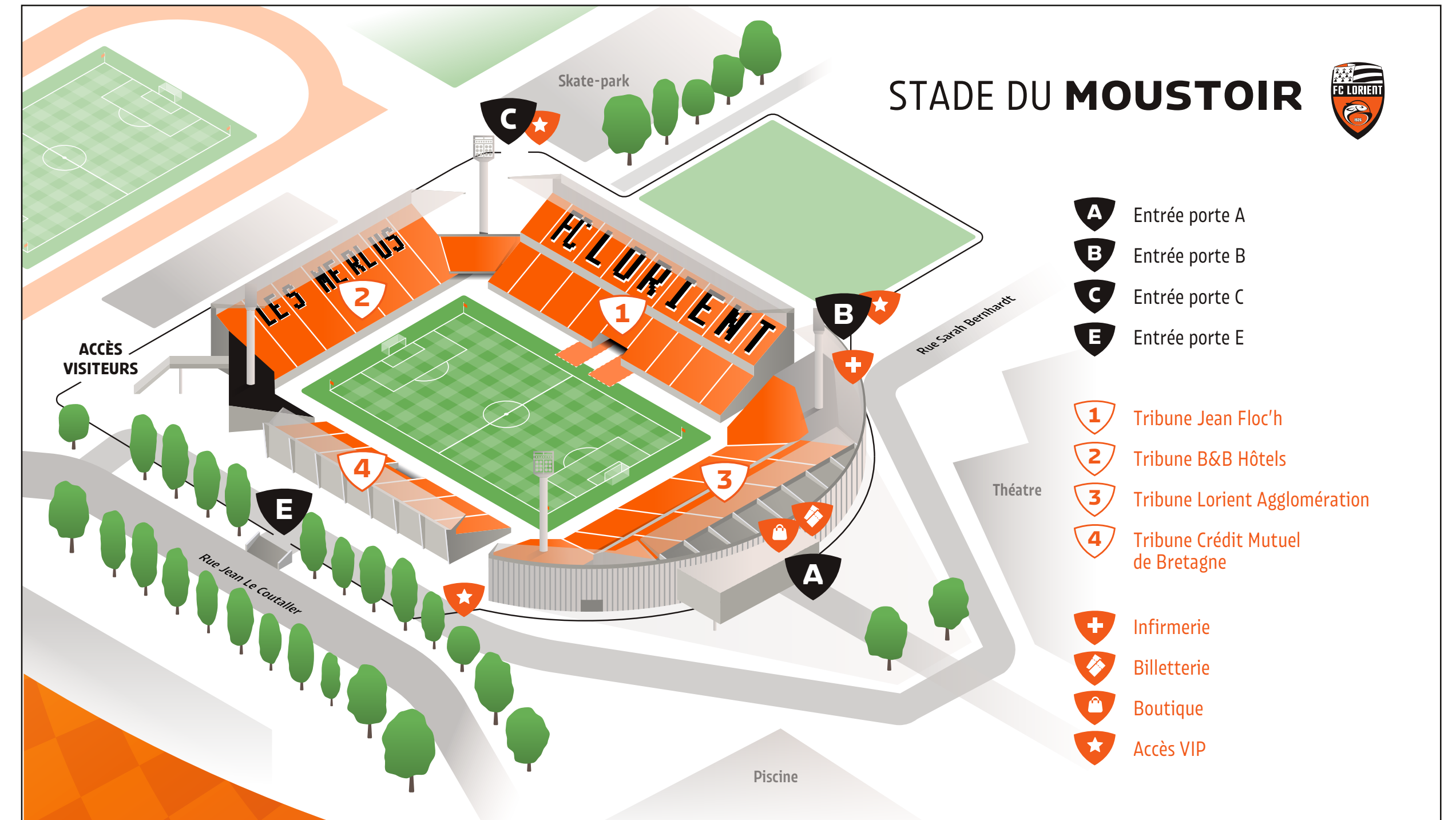


## 4 / DÉCLINAISONS

## Plan du stade

Exemple de déclinaison reprenant une grande partie des éléments détaillés précédemment :

- Utilisation de la typographie au format "compact"
- Utilisation de la forme FCL afin de créer des bulles
- Utilisation de l'encadrement orange en trois parties, avec différents motifs utilisés.

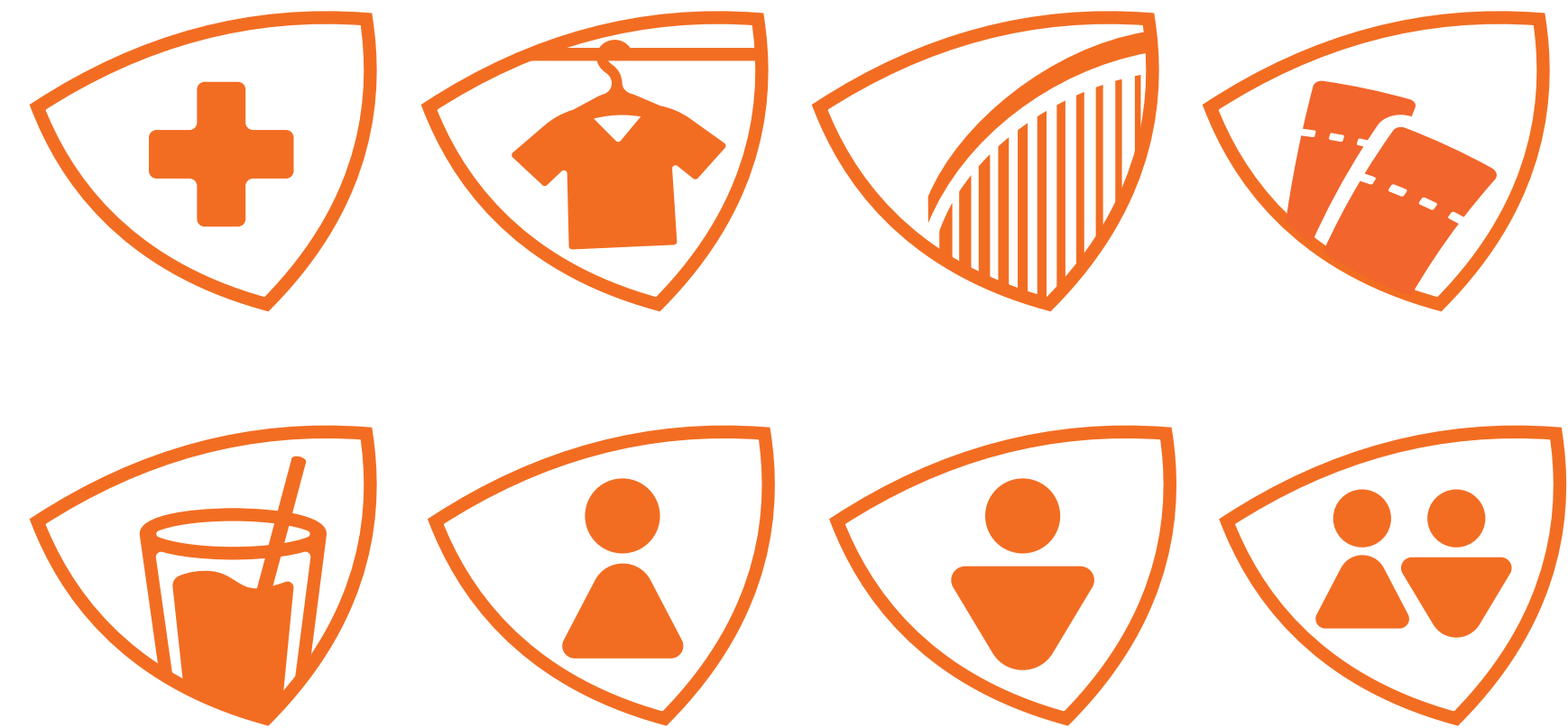


## 4 / DÉCLINAISONS

# Pictogrammes

Exemple de style de pictogrammes.

Utilisation de la forme FCL avec inclinaison et contour orange FCL



ALLEZ LES MERLUS !